

Profesor: M.D.I. Arturo Estrada Ruiz.

OBJETIVO GENERALDE LA ASIGNATURA

Desarrollar la capacidad para crear productos nuevos, o modificar los existentes, acorde a su contexto, fortaleciendo la identidad cultural, económica y social de la región.

Desarrollar la capacidad para elaborar la presentación de prototipos en diversas técnicas de modelación y simulación, para evaluar y rediseñar proyectos.

Desarrollar habilidades metodológicas que le permitan aplicar criterios en la mejora continua de productos de Ingeniería en Diseño

TEMAS

1. Sustentabilidad en el Diseño

Definición de sustentabilidad. Sustentabilidad en el ámbito de la Ingeniería y Diseño

2. El diseño como compromiso social: Diseño dentro de una cultura y sociedad específica, Dinámicas culturales y de estilos de vida en mi comunidad, y Necesidades y / o problemas locales

3. Metodología para la realización del proyecto

Análisis de métodos existentes para ejecutar el desarrollo de un producto. Elección de la metodología adecuada al desarrollo de un producto. Planteamiento del problema. Limitación y alcances.

Objetivos: generales y particulares. Aplicación de la metodología. Diseño de plan de trabajo. Cronograma de actividades

4. Proceso de diseño: Investigación, Análisis, Síntesis, Requerimientos, Alternativas conceptuales, Selección de alternativas, Desarrollo de alternativa seleccionada, Selección de materiales

5. Presentación Final del proyecto: Planos de presentación, Modelo funcional, Prototipo, Presentación del Proyecto, Carpeta de desarrollo del proyecto.

Primer parcial. –Diseño ecológico/. (27 de marzo al 03 de abril)

Segundo parcial. – Diseño organizacional (08 al 15 de mayo)

Tercer parcial. – Lámpara de buro (10 al 17de junio)

Examen final. – Diseño multifuncional. (23 al 30 de junio)

Extra-I-06-13 de julio

Extra II-28 septiembre-02 octubre.

POLITICAS GENERALES DEL CURSO.

La asistencia y participación en todas las actividades realizadas durante el curso es lo mínimo esperado.

Tiempo de tolerancia cinco minutos. Después de ese lapso no se le permitirá la entrada a nadie. No hay retardos, sólo falta.

Para poder permanecer en clase, se deberá contar con el material completo que se haya solicitado para trabajar en la clase. No tiene objeto ir a la clase y no llevar el material para trabajar, se considera falta.

Es responsabilidad del alumno que falte a una clase, investigar el ejercicio y material con el profesor, para tener con que trabajar la siguiente clase, de otra forma no tendrá derecho a entrar, debido a que no tendrá material para trabajar en clase.

Los trabajos son pragmáticos y físico-teóricos, se entregan completos, en caso de bocetos, serán a colores con texturas, volumen, sombras, vistas y perspectivas, los planos serán con cotas, vistas y explosivos, bien dimensionados según las reglas de dibujo técnico, todos los trabajos deberán estar totalmente terminados y de excelente calidad, los trabajos escritos que contendrán la investigación y metodología del producto, no se aceptaran en un simple folder o con una grapa o un clip, es demasiada la información para entregarlos de esa forma y se considera que no es de buena calidad la entrega. Cualquier elemento, o concepto que le haga falta al trabajo o documento, serán tomados como incompletos y serán calificados con NP.

Cumplir en forma y tiempo con las entregas de cada ejercicio. No se aceptarán trabajos después de la fecha marcada como fecha de entrega (Trabajo no entregado en la fecha establecida, no será considerado para calificación, NP)

El alumno se responsabilizará de entregar su trabajo en la fecha establecida aún si no puede asistir a clases.

El alumno que salga del salón por más 15 minutos tendrá falta.

Los alumnos presentan sus avances tipo exposición, de forma individual y en equipo algunos temas que refuercen la clase. Si un equipo tiene presentación de tema, y le falta un integrante, será cancelada su participación y el profesor dará el tema, y el equipo recibirá un cero de calificación, por no exponer su tema. Formato Pecha-Kucha

No se permite usar, celulares o algún otro reproductor de comunicación inteligente para comunicarse por voz, texto o imágenes o conexión con redes sociales, y que reproduzcan música, videos, películas, o tutoriales, durante una explicación teórica-práctica.

No se permite contestar una llamada o mensaje o mandar un mensaje durante una explicación teórico-práctica. Alumno que lo haga, será sancionado junto con sus compañeros de salón, a un examen que tendrá un valor del 100% en el parcial en la siguiente clase consecutiva.

Si la clase no lo requiere, utilizar computadoras de escritorio o portátiles serán motivo de falta y el alumno tendrá que abandonar el salón.

Realizar trabajos de otra materia en la clase, es motivo de falta.

Las entregas son inamovibles.

Si el alumno tiene que faltar el día de la entrega, podrá adelantar la entrega de su producto.

POLITICAS DE EVALUACIÓN.

Se realizarán tres evaluaciones teórico-prácticas, con trabajos impresos, planos, costos y objetos de tres dimensiones a escala 1:1 y exposiciones de temas. Y un Examen final.

Tareas y avances: 20%

Documento del proyecto: 30%

Examen parcial, consta de Trabajo practico, modelo funcional: 50%.

Todos los parciales se evaluarán con el examen final, el cual vale 50%.

Cada calificación parcial se obtiene con el promedio de los trabajos realizados en el periodo.

Para las exposiciones en clase, las diapositivas, el color de fondo, el formato, el desplazamiento de las diapositivas, las imágenes, el contenido teórico, el tamaño de la letra, el manejo del tema, la secuencia que le den los integrantes a sus intervenciones, el tono de voz, muletillas, el manejo del escenario. Son puntos que se les evaluarán de forma individual, pero le afectan a todo el equipo al finalizar la presentación total proyectada. Descontando un punto por cada error que tengan al exponer.

Los trabajos impresos incluyen los planos, y las cotas, las vistas, tanto ortogonales como los renders, deben de tener una buena calidad de línea, la información del modelo presentado y sus materiales, serán revisados y al igual que el texto, tendrán dos puntos menos, por cada error encontrado en la redacción, la ortografía, los conceptos y teorías, jerarquía, calidad de imágenes, manchas tipográficas, estilos, tamaño de letra. Siempre y cuando reúnan las condiciones óptimas para su revisión. Lo cual coloca a los trabajos en una calidad ejecutiva de entrega, tomando en cuenta que, todos los trabajos inician con una calificación de 10, y más de dos errores, tendrán reprobado su trabajo escrito.

Los trabajos prácticos son modelos funcionales, escala 1:1 deben de presentarse con la máxima calidad, en detalles y funcionales, los colores, pinturas, uniones y movimientos deben de estar sin ninguna clase de error, cada error encontrado le costara al alumno dos puntos menos, la entrega de su trabajo, considerando que los trabajos de un inicio tienen 10 de calificación, y más de dos errores se considera un trabajo reprobado.

BIBLIOGRAFÍA

Texto Básico:

- *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial.* Bürdek, Christopher. GG. 2002.
- *Administración de operaciones.* Schroeder, R. Editorial Mc Graw Hill. 1992 3ª edición
- *Diseño y desarrollo de productos.* Ulrich, Karl T., Eppinger, Steven D. Editorial McGraw Hill. 2009
- *Diseño industrial. Tecnologías y utilidades.* Lazo, M. Editorial Trillas. 1990

Texto de Consulta:

- *Las dimensiones humanas en los espacios interiores.* Julios Panero, Martín Zelnik, Editorial Gustavo Gili
 - *La materia de la invención.* Manzini, E. Ediciones CEAC 1992.
- Diseño Industrial.* Löbach, Bernd. Editorial Gustavo Gili 1976

Rubrica. De los parciales. Ejemplo con 10 de calificación.

Exámenes parciales.	Calificación.	Porcentaje.	Promedio.	Final.
Examen	10	50%	5	10
Documento.	10	30%	3	
Tareas.	10	20%	2	