

Etapa de estructuración y delimitación del análisis ergonómico.

	Etapa de estructuración.					
a)	Planteamiento del problema: Abre latas eléctrico.	•				
b)	Ubicación del problema. Cocina.					
c)	Justificación del problema. El abre latas puede caus	sar accidentes.				
d)	Definición del problema\$e tiene duda de cuando en	npieza a trabajar	el artefacto			
	Delimitación del análisis ergonómico.					
a)	El proyecto es :	Diseño.	Rediseño			
	¿Por	Preventiva	Correctiva			
	qué? No existe una buena interacción con el objeto					
a)	¿Qué tipo de ergonomía se aplicara?:					
b)	Usuario					
c)	Entorno					
d)	Objeto					
e)	Actividad					

Interfaz entre factores objetuales, humanos y ambientales.

5

Etc.

Interfaz entre factores objetuales, humanos y ambientales.					
Pieza.	Segmento	Órgano	Factor		
	corporal.	sensorial.	ambiental.		
1	Muñeca	Piel.	Luces artificiales.		
2	Dedos	Dedos	Calor y humedad.		
3					
4					

Detección de problemas y aciertos de uso.

Detección de problemas y aciertos de uso.					
Paso N°.	Problemas.	Factor	Acierto.	Factor	
		involucrado.		involucrado.	
1	No se identifica Cuando se pone en acción	Anatomofisiológico	Es eléctrico con imán	Sociocultural	
2			Abre botellas de vino.	Sociocultural	
3					
4					
5					
Etc.					

Secuencia de uso.

Secuencia de uso.					
Paso número. Acción.		Tiempo/paso.	Fotografía.		
1	1 Conectar el aparato				
2	Acercar una lata	Cinco segundos			
3	Accionar el abre latas.	18 segundos.			
4	Retirar la lata	2 segundos.			
5	Quitar la tapa, cortada	5 segundos			
Etc.					
Número total de pasos.	cinco	Tiempo total de la actividad.	55 segundos		

Factor anatomofisiológico.

	Factor anator	mofisiológico.	
Pasos. N°	Segmento corporal.	Posición.	Movimiento.
1	Muñeca	25 grados	De arriba hacia abajo
2			
3			
4			
Proble	mas que serán resuel	tos por métodos es _l	peciales.
Problemas anatomofisiológico.		Métodos por investigar.	
No hay problema en este factor, pero si esta en riesgo los dedos de la muñeca.		Taller de usuario.	

Selección de antropometría.

Selección de antropometría					
Pieza.	Segmento corporal.	Antropometría estática.	Antropometría dinámica.		
1	Muñeca	\			
2	Dedos.		\		
3					
4					
5					
Etc.					

Interfaz usuario-objeto.

Factor psicológico: objeto-usuario.					
Pieza.	Factor objetual.	Órgano sensorial.	Sensación/percepc		
			ión.		
1	Abre latas de 180	Piel	Peligro,		
	mm de alto con un		psicológico.		
	diámetro de 80				
	mm				
2					
3					
4					
5					
Etc.					

Interfaz usuario-entorno.

Factor psicológico: usuario-entorno.				
Sensación/percepción.	Factor ambiental.			
Peligro, no es fácil detectar como accionar el abre latas y se tiene miedo a cortarse con la lata	Color y humedad.			

Factores humanos y ambientales que influyen sobre los factores objetuales.					
Factores objetuales.	Factor anatomofisiológico.	Factor antropométrico.	Factor psicológico.	Factor sociocultural.	Factor ambiental.
Dimensión. 180mm x 80mm	Muñeca, movimientos arriba y abajo.	Antrop. estática: A. dinámica: 45 y 20 grados			Es pequeño no altera el espacio.
Volumen 1,440 cm cúbicos.	Se carga una lata con la muñeca sosteniéndola con los dedos.	Antrop. Estática, no se mantiene estática la muñeca.	Sistema visual. Sistema Somestésico.		
Peso. 180gramos	Se maneja con los dedos la lata y se coloca debajo de una tapa una carga de 130 gramos aproximadamente		Sistema visual. Sistema Somestésico.		
Forma. Cilíndrica.	Dedos y muñeca.		Sistema visual. Sistema Somestésico		
Controles. Tiene uno.	No requiere de esfuerzo, pero si de atinarle, a la cuchilla del abre latas.		Sistema visual. Sistema Somestésico	No es claro el control de arranque de corte	La iluminación no afecta el encendido, pero no se identifica, donde se debe de colocar la lata, para su abertura.
Indicadores. Encendido y apagado.	Se identifica rápido el encendido por la luz roja con el símbolo cero y al mover el boto se prende una luz verde.		Sistema visual. Sistema Somestésico, auditivo.		No afecta en nada al entorno
Material. Plástico.			Sistema visual. Sistema Somestésico, auditivo, olfatorio.	El plástico es un material muy adecuado para la cocina.	La humedad es un factor que influye para usar rápido el artefacto y estar propenso a un accidente.
Acabados. Liso.			Sistema visual. Sistema Somestésico,	Plástico.	El color negro es preferible para ocultar suciedad.
Textura. Sin textura.			Sistema visual y Sistema Somestésico.	Liso	Negro.
Color. Negro.			Sistema visual y Sistema Somestésico.	Negro.	Negro acabado espejo.
Símbolos y signos Encendido línea, apagado circulo.			Sistema visual y auditivo.	Accesibles.	Negro. Con botones verdes y rojos.
Tecnología. Mecánica y eléctrica.			Sistema visual y Sistema Somestésico.	Comprensión y aceptación de la tecnología.	Ruido, vibración.