



Universidad del Papaloapan

Clave DGP: _____

Nombre de la Carrera: Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

BASES DEL DIBUJO

SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Primero	2012	80

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

Conocer y aplicar los principios del dibujo como una técnica particular de expresión que le permitan desarrollar imágenes que describan ideas a partir del uso de técnicas de observación y análisis del contexto por medio de uso de herramientas diversas.

TEMAS Y SUBTEMAS.

1. Percepción

1.1 Observación

1.2 Visualización

1.3 Abstracción

1.4 Dimensiones

-----1° parcial.

2. Morfología

2.1 Teorías morfológicas

2.3 Clasificación de las formas

3. Elementos del dibujo

3.1 Delimitación espacial

3.2 Punto, línea, plano y volumen

-----2° parcial.

4. Bocetos

4.1 Bosquejo

4.2 Estudio

4.3 Bocetaje

5. Claroscuro y valores tonales

5.1 Calidad de luz

5.1.1 Luz natural

5.1.2 Luz artificial

5.1.3 Sombra propia

5.1.4 Sombra proyectada

5.2 Posición de la luz

5.3 Valor

5.3.1 Escala de valor

5.3.2 Alto contraste

-----3° parcial.

6. Modelos de dibujo

6.1 Dibujo de objetos y modelos

6.2 Objetos naturales

6.3 Objetos manufacturados

6.4 Dibujo figura humana

_____ Examen Final.

Bibliografía.

Básica:

1. Martín Roig, Gabriel. Las bases del dibujo. Editorial Parramon. Barcelona. (2014)

2. Aragón R., Mariano. . Las bases del dibujo. Editorial Vinciana. México. (2001).

3. Braunstein, Mercedes. Las bases del dibujo. Editorial Parramón. Barcelona. (1999).

4. Eissen, Koos; Steur, Roselien. Bocetaje, las bases. Editorial Bispublisher. Barcelona, España, 2011.



Universidad del Papaloapan

Clave DGP: _____

Nombre de la Carrera: Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Consulta:

1. Acha, Juan. Teoría del Dibujo. Editorial Coyoacan. México 1999.
2. Canal, María Fernanda. Dibujo a mano alzada para arquitectos. Editorial Parramón. Barcelona. (2011).
3. Brenda Hoddinott. Dibujo para dummies. Editorial Planeta S.A.U. USA. (2013).
4. Swann, Alan. Creación de bocetos gráficos. Editorial Gustavo Gilli. México, 1990.

Formas de evaluar.

Se calificará con entregas de tareas (50%) y tres evaluaciones parciales que tendrán la otra equivalencia del 50% de la calificación para promediar el final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%.

Las reglas.

La asistencia y participación en todas las actividades realizadas durante el curso es lo mínimo esperado.

Si el trabajo está sin terminar, no será aceptado.

La entrada no tendrá tolerancia después de 5 minutos. Después de ese lapso no se le permitirá la entrada a nadie. No hay retardos, sólo falta. (Por pandemia, esto queda cancelado y se admitirá la entrada en los lapsos permisibles a 10 minutos)

No se permiten reproductores de música/radio y celulares, durante una explicación teórico-práctica. El material para trabajar es indispensable. (No tiene objeto ir a la clase y no llevar con que trabajar) no llevar material es acumular una falta.

Las entregas son inamovibles. (Por pandemia esto puede cambiar, en caso de regresar a clases a distancia)

No se permite contestar una llamada (Leer un) mensaje o mandar un mensaje, ver la hora, durante una explicación teórico-práctica. Alumno que lo haga, será sancionado junto con sus compañeros de salón, a un examen que tendrá un valor del 100% en el parcial en la siguiente clase consecutiva.

Para poder permanecer en clase, se deberá contar con el material completo que se haya solicitado para trabajar en la clase. No tiene objeto ir a la clase y no llevar el material para trabajar, se considera falta.

Es responsabilidad del alumno que falte a una clase, investigar el ejercicio y material con el profesor, para tener con que trabajar la siguiente clase, de otra forma no tendrá derecho a entrar, debido a que no tendrá material para trabajar en clase.



Universidad del Papaloapan

Clave DGP: _____

Nombre de la Carrera: Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Los trabajos son pragmáticos y físico-teóricos, se entregan completos, en caso de bocetos, serán con texturas, volumen, sombras, vistas y perspectivas, los planos (Cuando correspondan) serán con cotas y vistas, bien dimensionados según las reglas de dibujo técnico, todos los trabajos deberán estar totalmente terminados y de excelente calidad.

Cualquier elemento, o concepto que le haga falta al trabajo, se tomarán como incompletos y serán calificados con NP.

Cumplir en forma y tiempo con las entregas de cada ejercicio. No se aceptarán trabajos después de la fecha marcada como fecha de entrega (Trabajo no entregado en la fecha establecida, no se considerará para calificación, y tendrá NP) (Esto puede cambiar debido a la emergencia sanitaria que se esta viviendo en el mundo)

El alumno se responsabilizará de entregar su trabajo en la fecha establecida aún si no puede asistir a clases.

El alumno que salga del salón por más 15 minutos tendrá falta.

Si la clase no lo requiere, utilizar computadoras de escritorio o portátiles serán motivo de falta y el alumno tendrá que abandonar el salón.

Realizar trabajos de otra materia en la clase, es motivo de falta.

Las entregas son inamovibles. (Este punto puede cambiar debido a la emergencia sanitaria que se vive en el mundo)

Si el alumno tiene que faltar el día de la entrega, podrá adelantar la entrega de su producto.

POLÍTICAS DE EVALUACIÓN.

Los trabajos tendrán dos puntos menos, por cada error encontrado en la calidad de imágenes, manchas de pintura, suciedad, mal cortados, mal pegados, mal pintados, sin lijar, mano alzada (líneas chuecas cuando debería usar instrumentos) fuera de proporción, estilos, tamaño y tipo de letra. Siempre y cuando reúnan las condiciones óptimas para su revisión, serán aceptados. Lo cual coloca a los trabajos en una alta calidad, debido a esto, todos los trabajos inician con una calificación de 10, y más de dos errores, tendrán reprobado su trabajo.



Universidad del Papaloapan

Clave DGP: _____

Nombre de la Carrera: Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Exámenes parciales.

1°. Del 03 al 09 de noviembre de 2021

2°. Del 06 al 13 de diciembre de 2021

3°. Del 21 al 17 de enero 2022.

Exámenes ordinarios.

Del 03 al 11 de febrero de 2022.

Exámenes extraordinarios.

1.-Del 17 al 23 de febrero de 2022

2° Del 01 al 07 de marzo de 2022.

Examen especial

10 y 11 de marzo de 2022.

Vacaciones.

Del 20 al 31 de diciembre del 2022.

Días inhábiles

02 de noviembre de 2021.

15 de noviembre de 2021.

25 de diciembre de 2021.

01 de enero de 2022.

07 de febrero de 2022.

Día permutable.

01 de noviembre por 06 de noviembre de 2021.