



# UNIVERSIDAD DEL PAPALOAPAN

CAMPUS LOMA BONITA

UNIVERSIDAD DEL PAPALOAPAN  
CAMPUS LOMA BONITA

MATERIA: Diseño de producto. Clave. 2094

SEMESTRE IX.

Profesor: M.D.I. Arturo Estrada Ruiz.

## OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender y analizar el papel del diseño como un elemento central para impulsar la competitividad y capacidad de innovación de una ciudad, país o región.

## TEMAS

1. Fundamentos del diseño de productos
  - 1.1. Ideas sobre el producto
    - 1.1.2. Descripción del producto
    - 1.1.3. Soluciones de diseño
    - 1.1.4. Producción y mercado
  
2. El diseño como compromiso social
  - 2.1. Diseño dentro de una cultura y sociedad específica
    - 2.1.2. Necesidades y/o problemas locales
    - 2.1.3. El carácter interdisciplinario del proyecto y su vinculación con la comunidad
  
3. Detección de necesidades productivas
  - 3.1. Necesidades o problemas productivos existentes visibles y no visibles
    - 3.1.2. Visitas de campo (conocer el ámbito comunitario)
    - 3.1.3. Análisis y evaluación de productos existentes específicos
    - 3.1.4. Identificación y clasificación de necesidades relacionadas con la Ingeniería en Diseño
  
4. Aplicación de la ingeniería en diseño
  - 4.1. Metodología de la ingeniería en Diseño para fabricar productos
    - 4.1.2. Generación del concepto
    - 4.1.3. Desarrollo de la propuesta
    - 4.1.4. Construcción del prototipo

## Bibliografía.

Básica:

1. Richard Morris 2009 "Fundamentos del diseño de productos" Ed. Parramón, Barcelona
2. Munari Bruno 2002 "Como nacen los objetos" Ed. Gustavo Gili, Barcelona



# UNIVERSIDAD DEL PAPALOAPAN

CAMPUS LOMA BONITA

## **EVALUACIONES.**

**Primer parcial.** – Taza. (03 al 09 de noviembre del 2021)

**Segundo parcial.** – Juguete (tablero de mesa) de mesa (06 al 13 de diciembre 2021)

**Tercer parcial.** – Salero y azucarero (21 al 28 de enero del 2022)

**Examen final.** – Mesa para comer en la cama. En serie. (03 al 11 de febrero del 2022)

## **Exámenes extraordinarios.**

Del 17 al 23 de febrero del 2022

Del 01 al 07 de marzo de 2022.

## **Examen especial.**

10 y 11 de marzo de 2022

## **Vacaciones.**

Del 20 al 31 de diciembre del 2021.

## **Días inhábiles.**

02 de noviembre 2021

15 de noviembre 2021

25 de diciembre 2021

01 de enero 2022.

07 de febrero de 2022.

## **Día permutable.**

01 de noviembre por 06 de noviembre 2021.



### **POLÍTICAS GENERALES DEL CURSO.**

- ✓ La asistencia y participación en todas las actividades realizadas durante el curso es lo mínimo esperado.
- ✓ Tiempo de tolerancia ~~cinco minutos~~. Después de ese lapso no se le permitirá la entrada a nadie. No hay retardos, sólo falta. (Por crisis sanitaria esto se cancela) tienen 10 minutos para entrar y para descansar entre clases.
- ✓ Para poder permanecer en clase, se deberá contar con el material completo que se haya solicitado para trabajar en la clase. No tiene objeto ir a la clase y no llevar el material para trabajar, se considera falta.
- ✓ Es responsabilidad del alumno que falte a una clase, investigar el ejercicio y material con el profesor, para tener con que trabajar la siguiente clase, de otra forma no tendrá derecho a entrar, debido a que no tendrá material para trabajar en clase.
- ✓ Los trabajos son pragmáticos y físico-teóricos, se entregan completos, en caso de bocetos, serán con texturas, volumen, sombras, vistas y perspectivas, los planos serán con cotas, vistas y explosivos, bien dimensionados según las reglas de dibujo técnico, todos los trabajos deberán estar totalmente terminados y de excelente calidad, los trabajos escritos que contendrán la investigación y metodología del producto, no se aceptaran en un simple folder o con una grapa o un clip, es demasiada la información para entregarlos de esa forma y se considera que no es de buena calidad la entrega. Cualquier elemento, o concepto que le haga falta al trabajo o documento, se tomarán como incompletos y serán calificados con NP.
- ✓ Cumplir en forma y tiempo con las entregas de cada ejercicio. No se aceptarán trabajos después de la fecha marcada como fecha de entrega (Trabajo no entregado en la fecha establecida, no se considerará para calificación, NP) (Debido a la crisis sanitaria, esto queda cancelado en caso de que el alumno tenga síntomas y tenga que estar en casa y en reposo, su entrega tendrá que ser pospuesta).



# UNIVERSIDAD DEL PAPALOAPAN

## CAMPUS LOMA BONITA

- ✓ El alumno se responsabilizará de entregar su trabajo en la fecha establecida aún si no puede asistir a clases. (Debido a la crisis sanitaria, esto queda cancelado en caso de que el alumno tenga síntomas y tenga que estar en casa y en reposo, su entrega tendrá que ser pospuesta).
- ✓ El alumno que salga del salón por más 15 minutos tendrá falta.
- ✓ Los alumnos presentan sus avances tipo exposición, de forma individual y en equipo algunos temas que refuercen la clase. Si un equipo tiene presentación de tema, y le falta un integrante, será cancelada su participación y el profesor dará el tema, y el equipo recibirá un cero de calificación, por no exponer su tema.
- ✓ No se permite usar, celulares de cualquier marca, o algún otro reproductor de comunicación inteligente o conexión con redes sociales, y aparatos reproductores de música durante una explicación teórica-práctica.
- ✓ No se permite contestar una llamada o mensaje o mandar un mensaje durante una explicación teórico-práctica. Alumno que lo haga, será sancionado junto con sus compañeros de salón, a un examen que tendrá un valor del 100% en el parcial en la siguiente clase consecutiva.
- ✓ Si la clase no lo requiere, utilizar computadoras de escritorio o portátiles serán motivo de falta y el alumno tendrá que abandonar el salón.
- ✓ Realizar trabajos de otra materia en la clase, es motivo de falta.
- ✓ Las entregas son inamovibles. (Debido a la contingencia las entregas se moverán si por disposición oficial hay que regresar a las clases a distancia)
- ✓ Si el alumno tiene que faltar el día de la entrega, podrá adelantar la entrega de su producto.



### **POLÍTICAS DE EVALUACIÓN.**

Se realizarán tres evaluaciones teórico-prácticas, con trabajos impresos, planos, costos y objetos de tres dimensiones a escala 1:1 y exposiciones de temas. Y un Examen final.

Tareas y avances: 20%

Documento del proyecto: 30%

Examen parcial, consta de Trabajo practico, modelo funcional: 50%.

Todos los parciales se evaluarán con el examen final, el cual vale 50%.

Cada calificación parcial se obtiene con el promedio de los trabajos realizados en el periodo.

Para las exposiciones en clase, las diapositivas, el color de fondo, el formato, el desplazamiento de las diapositivas, las imágenes, el contenido teórico, el tamaño de la letra, el manejo del tema, la secuencia que le den los integrantes a sus intervenciones, el tono de voz, muletillas, el manejo del escenario. Son puntos que se les evaluarán de forma individual, pero le afectan a todo el equipo al finalizar la presentación total proyectada. Descontando un punto por cada error que tengan al exponer.

Los trabajos impresos incluyen los planos, y las cotas, las vistas, tanto ortogonales como los renders, deben de tener una buena calidad de línea, la información del modelo presentado y sus materiales, serán revisados y al igual que el texto, tendrán dos puntos menos, por cada error encontrado en la redacción, la ortografía, los conceptos y teorías, jerarquía, calidad de imágenes, manchas tipográficas, estilos, tamaño de letra. Siempre y cuando reúnan las condiciones óptimas para su revisión.

Lo cual coloca a los trabajos en una CALIDAD EJECUTIVA de entrega, tomando en cuenta que, todos los trabajos inician con una calificación de 10, y más de dos errores, tendrán reprobado su trabajo escrito.



# UNIVERSIDAD DEL PAPAŁOAPAN

## CAMPUS LOMA BONITA

Los trabajos prácticos son modelos funcionales, escala 1:1 deben de presentarse con la máxima calidad, en detalles y funcionales, los colores, pinturas, uniones y movimientos deben de estar sin ninguna clase de error, cada error encontrado le costara al alumno dos puntos menos, la entrega de su trabajo, considerando que los trabajos de un inicio tienen 10 de calificaci3n, y más de dos errores se considera un trabajo reprobado.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Texto Básico:

- *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial.* Brdek, Christopher. GG. 2002.
- *Administraci3n de operaciones.* Schroeder, R. Editorial Mc Graw Hill. 1992 3 edici3n
- *Diseño y desarrollo de productos.* Ulrich, Karl T., Eppinger, Steven D. Editorial McGraw Hill. 2009
- *Diseño industrial. Tecnologías y utilidades.* Lazo, M. Editorial Trillas. 1990

#### Texto de Consulta:

- *Las dimensiones humanas en los espacios interiores.* Julios Panero, Martín Zelnik, Editorial Gustavo Gili
- *La materia de la invenci3n.* Manzini, E. Ediciones CEAC 1992.
- *Diseño Industrial.* L3blich, Bernd. Editorial Gustavo Gili 1976

### Rubrica. De los parciales. Ejemplo con 10 de calificaci3n.

Exámenes parciales.	Calificaci3n.	Porcentaje.	Promedio.	Final.
Examen	10	50%	5	10
Documento.	10	30%	3	
Tareas.	10	2%	2	